

LES RENDEZ-VOUS DE CROTS

MUSIQUE – THÉÂTRE – DANSE – JEUNE PUBLIC

DE FÉVRIER À JUIN 2024

Informations pratiques :

Lieu des spectacles :
Salle multi-activités de l'Espace Morgon
Place des Ballerins
05200 Crots

Renseignements :

Mairie de Crots : 04 92 43 13 05
He le' ale' a : helealea@gmail.com

Réservations :

<http://www.helealea.com>
Possibilité de billetterie sur place.
Ouverture des portes : 30 minutes avant le spectacle

Cette programmation vous est proposée par la commune de Crots en partenariat avec la coopérative d'artistes HE LE'ALE'A



David Lafore



Entre chanson et stand-up

Dans la veine des paroliers caustiques, comme l'étaient Vian ou Gainsbourg, les Inrocks comparent son univers musical à celui de Philippe Katerine.

Ses chansons « minimalistes et joyeuses » passent du romantisme à la dérision et du pince-sans-rire à l'émotion. À mi-chemin entre le stand-up et la chanson, son univers est composé de chansons pop teintées d'absurde.

Un concert hybride, entre récital et performance théâtrale. Un concert dont la set-list n'est pas totalement prévue à l'avance, où l'improvisation guette son heure, et où il n'est pas rare qu'un poème se trouve dit, net et sensible, entre deux facéties...

Un duo électrique et percussif qui va du chaloupé au punk rock, mélangeant l'humour, la finesse et la mélancolie de David Lafore à la voix et la batterie de Gildas Etevenard (Akosh).

Si vous ne le connaissez pas encore, venez découvrir ce trublion, hilarant, excessif et explosif. Mais attention, vous pourriez devenir addict !

Tarifs : 10 €

25
Fév
- 18 h -

ZIK'Elles



Pop' Jazz

Deux musiciennes et une danseuse se rejoignent pour un voyage musical aux multiples détours.

Chansons originales, chorégraphies uniques et participatives.

C'est groove, pop, folk rock, blues ethnique !

Un concept original, un mix créatif de bonnes ondes tribales.

Un projet né en Belledonne, dans la belle énergie des hauteurs.

Une belle façon de finir le week-end...

Tarifs : 15 € / 10 € / Gratuit

17
mars
- 18 h -

Cie 2092



Humour

La vie d'avant, le monde d'après !

Nous sommes en 2092, dans le monde d'après.

Missionnés par le Gouvernement, deux éminents historiens, John Plook et Brandon Dupont, tiennent une conférence historico-musicale sur le monde d'avant.

Voici le prétexte qui va permettre aux trois artistes de proposer une critique de nos contemporains au travers de diverses chansons, sketches, romans-photos et autres présentations PowerPoint douteuses.

Un spectacle acerbe dans lequel la chanson tient la dragée haute à l'humour et à la mauvaise foi.

Tarifs : 12 € / 10 € / Gratuit

14
Avr
- 18 h -

Jambalayans



Funk du Bayou

Jambalayans, c'est le groove jazz funk de Crescent City et l'esprit vaudou du bayou.

Ce collectif voue un culte à des créateurs tels que Dr John, Allen Toussaint, The Meters, Professor Longhair, The Neville Brothers, Jon Cleary, Cha Wa, les tribus des Mardi-Gras Indians...

Venez célébrer avec eux ces musiques.

Formé à l'occasion d'une rencontre avec le trompettiste James Andrews, émule de Louis Armstrong et musicien représentatif de la scène de la Nouvelle-Orléans, ville dont il est natif. Les musiciens restituent le charme à la fois festif et spirituel de la Nouvelle-Orléans... Ils cuisinent à leur sauce le répertoire rhythm'n'blues de la Louisiane et ses aires de carnaval, en faisant également des incursions dans le funk, le blues, la soul, le jazz, la musique cajun... Un goûteux gumbo.

Voir ce groupe sur scène c'est partager la devise de la Nouvelle-Orléans que Jambalayans a faite sienne : « Laisser le bon temps rouler ! »

Tarifs : 12 € / 10 € / Gratuit

05
Mai
- 18 h -

BLUES 2 MEN



Dirty Blues

Zeb & Richie, tous deux leaders du groupe « Les Maudits Waters », ont décidé de remettre sur les rails leur esprit « Loco Motive ».

Généreusement imprégnés de culture blues noir Américaine, ils distillent, à travers leur premier EP, une musique épurée, efficace, usée par les affres du temps. Résonateur et harmonica impliquent notre imagination au plus profond des légendes du mythique delta du Mississippi jusqu'au mystique « Crossroads ».

Beats imperturbables, gros riffs armés de bottleneck et harmonicas tonitruants colorent les textes métaphoriques scandés dans la pure tradition de la musique du diable, mais toujours ancrés dans la réalité.

Le tout, sublimé par la fée électrique.

Tarifs : 15 € / 10 € / Gratuit

23
Juin
- 18 h -